

# Astrología

intro▼



Kheper  
Espagiria

básico

# Astrología

intro▼

INTRODUCCIÓN A LA ASTROLOGÍA GENERAL

## **Astrología: introducción a la astrología general**

Un libro de Parakelsi Sociedad Cooperativa Andaluza de interés social para el sistema didáctico Dhanwantari

Libro del alumnado, Curso Básico // Texto principal de Pedro Cano, comentado y revisado por Azrael Victorio  
Edición de 2026

Investigación y compilación: Marismas de Aaru S.L  
Edición: Sinum Creolyx S.L

primero

# astrología

## presentación



### kheper espagiria\_

La fitoterapia acompaña al ser humano desde antes de que existiera la medicina como disciplina. Mucho antes de los laboratorios, de las patentes y de la farmacología industrial, las plantas fueron el primer recurso terapéutico, el primer botiquín y, en muchos casos, el primer lenguaje simbólico para comprender la enfermedad y la salud.

Este curso propone un recorrido amplio, riguroso y honesto por ese saber. No desde la nostalgia ni desde la fe ciega, sino desde la comprensión profunda de la planta como ser vivo, como sistema bioquímico y como elemento terapéutico integrado en distintas tradiciones médicas a lo largo de la historia.

Aquí confluyen historia, botánica, bioquímica, galénica y bioenergética. Se estudian tanto los fundamentos científicos actuales como los modelos tradicionales —ayurvédico, chino, hipocrático o alquímico— que han dado forma a la fitoterapia tal como la conocemos hoy. El objetivo no es sustituir la medicina moderna ni enfrentarse a ella, sino comprender el lugar que ocupa la fitoterapia, sus posibilidades reales y, también, sus límites.

Este curso no promete curaciones milagrosas ni atajos. Promete comprensión, criterio y una base sólida para quien quiera aproximarse a la fitoterapia con respeto, sentido crítico y responsabilidad.

# kheper

un viaje iniciático por la tradición, la historia y el simbolismo

## ¿Qué encontrarás en este curso?

En esta escuela enseñamos lo que denominamos, por acotar un mínimo, «Astrología mediterránea clásica», puesto que es establecida principalmente de los caldeos y enriquecida y asimilada por astrólogos, teólogos y protocientíficos de los territorios que perfilan la costa Mediterránea como son la actual Grecia, Turquía, Líbano, Egipto y el norte de África.

Reconocemos que este descriptivo falla en el reconocimiento de importantes aportaciones védicas como son los nodos lunares, o el crucial papel que tuvo Persia en el desarrollo y la práctica de la Astrología durante varios siglos, sumando avances reconocidos en la materia como el método predictivo de la firdaria; sin embargo, este sistema troncal lo alimentamos, usamos y además exportamos desde Europa por imposición.

Tras honrarse y practicarse estos durante varios siglos, a finales del Renacimiento y como ya sabemos, cae el modelo astronómico aristotélico y la Astrología se va considerando cosa de brujos y charlatanes, sufriendo el impacto de otras persecuciones como la Inquisición. Aunque con la llegada de la Ilustración y tras el Asunto de los Venenos se destituye a la Astrología como ciencia, esto no mitiga su popularidad. De hecho, desde entonces y más tarde con la Teosofía y pensadores adyacentes, se intenta reconstruir su sentido desde varias ópticas.

El psiquiatra Carl Gustav Jung es uno de ellos, que es el que solidifica a los signos como los arquetipos psíquicos que reconocemos en la Astrología más popular. Con ellos se intenta amalgamar milenios de sabiduría con el paisaje científico bajo la premisa del Psicoanálisis, que tampoco es una ciencia.

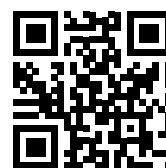
### Esto es lo que no vamos a hacer.

Lo que sí vamos a hacer es reconocer a la Astrología mediterránea clásica como lo que es, en contraste con el modelo epistémico que usamos: puro mito y pensamiento mágico. La Astrología es materia de fe y es así como la siento y la enseño. El reconocimiento colectivo de estos patrones es propio de nuestro trasfondo cultural, una gran ventaja a nuestro favor: el noble imaginario colectivo que compartimos recoge el diálogo de nuestros ancestros con el cielo. En este minuto histórico que habitamos en el que el globalismo borra nuestras identidades antes que nuestras fronteras, el estudio serio y comprometido de la Astrología nos invita a valorar el pensamiento cuando temía menos integrar todo lo que registraba, fiel a la experiencia personal y a la sabiduría colectiva que proviene de observar el cielo directamente con los ojos.

Como nota personal y a quien desee leer Las Siete Fuerzas en todas las cosas, recomendamos ir alternando el uso de los programas astrológicos e ir mirando el cielo, reconociendo dónde están los planetas si es posible. Aún si la contaminación lumínica ofusca estas luces, esto forma parte de la misma Historia de la Astrología y de nuestro papel en ella: Estamos presenciando cómo perdemos la opción de reconocer las Siete Fuerzas a simple vista.

### Esto es con lo que jugamos.

Una estructura clara que te llevará de la planta al remedio, paso a paso, sin saltos injustificados ni simplificaciones engañosas. Las cosas, por su nombre.



Escucha este capítulo

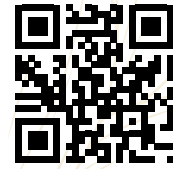
## estructura del curso

- **MÓD. 0\_ INTRODUCCIÓN**
- **MÓD. 1\_ GÉNESIS**
- **MÓD. 2\_ EL MAPA ASTRAL**
- **MÓD. 3\_ CUALIDADES ELEMENTALES**
- **MÓD. 4\_ TRES CUADRIPLICIDADES**
- **MÓD. 5\_ CUATRO TRIPLICIDADES**
- **MÓD. 6\_ PLANETAS**
- **MÓD. 7\_ HEPTAGRAMAS**
- **MÓD. 8\_ ÉTICA Y ESTRUCTURA**
- **MÓD. 9\_ RUEDA ZODIACAL**

# módulo 0\_

# introducción y

# marco didáctico



Escucha esta intro

## De qué va este módulo

Este módulo tiene una función muy concreta: **situarte**.

Antes de hablar de planetas, signos, cartas o sistemas de lectura, es necesario establecer qué entendemos por astrología en esta escuela, desde qué tradición la enseñamos y cuáles son sus límites reales. Sin esta base, el riesgo es doble: confundir lo que vamos a estudiar con la astrología popular que ya conoces, o llegar con expectativas que este sistema no está diseñado para satisfacer. La astrología mediterránea clásica no es un entretenimiento ni una terapia. Es un sistema de pensamiento complejo, con una lógica interna rigurosa y una tradición de varios milenios. Este módulo sirve para establecer ese marco desde el principio.

## Para qué sirve este módulo

Sirve para que todos los alumnos partan del mismo punto de partida y con las mismas palabras.

Para evitar confusiones frecuentes: creer que la astrología predice el futuro con precisión, pensar que el signo solar lo explica todo, o asumir que este curso va a confirmar lo que ya se sabe. En muchos casos, **va a hacer exactamente lo contrario**.

También sirve para entender por qué, a lo largo del curso, se insistirá en el método por encima de la intuición, en la tradición por encima de la reinterpretación psicológica, y en la honestidad epistémica por encima de cualquier necesidad de que la astrología parezca algo que no es.

## Qué vas a ver en este módulo

A lo largo de este módulo se abordarán los siguientes aspectos:

- Qué es la astrología y qué no es.
- Desde qué tradición histórica y epistémica se enseña en esta escuela.
- Qué distingue a la astrología mediterránea clásica de otros enfoques modernos.
- Qué límites tiene este sistema y por qué es importante conocerlos antes de empezar.
- Cómo está estructurado el curso y cómo se recomienda trabajar el material.

## Cómo trabajar este módulo

Este módulo se recomienda leer con atención, sin prisa.

No es largo, pero sí estructural.

Lo que aquí se establece — qué es la astrología, qué no es, y desde dónde la enseñamos — volverá a aparecer de forma constante en todos los módulos posteriores. No como recordatorio, sino como suelo firme sobre el que se apoya todo lo demás.

No es necesario memorizar nada en este punto. Pero sí comprender el enfoque. Si este módulo no se entiende, el resto del curso se volverá confuso. Si se asimila bien, todo lo demás encajará con naturalidad.

## índice del módulo

- 0.1\_ QUÉ (Y QUÉ NO) ES LA FITOTERAPIA
- 0.2\_ NIVELES DE LECTURA: HISTÓRICO, EPISTEMOLÓGICO
- 0.3\_ ADVERTENCIAS ÉTICAS, LEGALES Y DE SEGURIDAD
- 0.4\_ CÓMO USAR ESTE MATERIAL (ESTUDIO, CONSULTA, PRÁCTICA)
- 0.5\_ AFORISMOS Y DEFINICIONES

# qué es la astrología...\_

**astrología.**- del latín *astrologia* y este del griego *ἀστρολογία* (estudio de los astros)

La astrología es la lectura del cielo como lenguaje. No como metáfora, sino como sistema: un conjunto de correspondencias entre los movimientos de los cuerpos celestes y los patrones de la vida humana, desarrollado durante milenios por civilizaciones que no separaban lo que ocurría arriba de lo que ocurría abajo.

Esta definición, aparentemente sencilla, exige una aclaración inmediata. La astrología que enseñamos aquí no es la astrología de los horóscopos de revista, ni la versión psicologizada que popularizó el siglo XX. Aquí lo llamamos «astrología mediterránea clásica»: un sistema heredado principalmente de los caldeos y enriquecido por astrólogos, teólogos y protocientíficos de los territorios que perfilan la costa mediterránea. Un sistema que llegó hasta nosotros con su lógica interna intacta, y que merece ser estudiado en sus propios términos.

Eso significa algo concreto: la astrología mediterránea clásica no es una ciencia en el sentido moderno, ni pretende serlo. Es pensamiento mágico. Es mito. Es un lenguaje

simbólico de enorme coherencia interna, construido sobre siglos de observación directa del cielo, experiencia colectiva y fe en que el cosmos habla. La enseñamos y la practicamos desde esa honestidad, no desde una coartada pseudocientífica.

Lo que hace funcionar a la astrología no es la verificación empírica sino el reconocimiento: la capacidad de identificar en una carta astral patrones que resuenan con la experiencia real de una persona. Ese reconocimiento no es aleatorio ni trivial. Requiere un sistema riguroso, un método de lectura preciso y muchas horas de práctica. La fe sin método no es astrología; es superstición.

En este curso, la astrología se estudia como una disciplina compleja que opera en varios niveles simultáneamente: cosmológico, simbólico, psicológico y predictivo. Sus herramientas fundamentales son los siete planetas clásicos, los doce signos del zodiaco tropical, las tres cuadruplicidades, las cuatro triplicidades y el mapa astral como escenario donde todo esto confluye. Ninguno de estos elementos se entiende de forma aislada: en

astrología, la suma es siempre mayor que todas sus partes.

Aprender astrología es aprender a leer. No una carta de un tirón, sino poco a poco: primero las letras, luego las palabras, luego la sintaxis.

Este curso proporciona ese alfabeto con rigor, sin atajos y sin la pretensión de que al final del camino todo quedará perfectamente explicado. Las fuerzas que estudiamos son, en buena medida, inenabarcables.



Escucha este texto

# ... y qué no es la astrología\_

«Alcanza lo más alto, porque las estrellas se esconden en tí  
Sueña profundo, porque **todo sueño precede a la meta**».

*Rabindranath Tagore* (Premio Nobel bengalí de literatura)

Antes de avanzar, conviene despejar el terreno. Buena parte de la confusión que rodea a la astrología no proviene del sistema en sí, sino de las expectativas que se proyectan sobre él. Aclarar qué no es la astrología resulta tan necesario como explicar qué es.

La astrología no es un sistema de predicción determinista. El mapa astral no dice lo que va a pasar: dice con qué tipo de fuerzas está jugando una persona en un momento dado. La diferencia es sustancial. Un buen diagnóstico astrológico no elimina la incertidumbre de la vida; la contextualiza. Quien busque certezas absolutas sobre el futuro no las encontrará aquí, y bien haría en desconfiar de quien se las prometa.

La astrología tampoco es psicología. Carl Gustav Jung intentó el puente entre ambos sistemas, y su influencia en la astrología popular ha sido enorme. En esta escuela reconocemos esa aportación y la dejamos donde está: es un enfoque distinto, con sus propios méritos, pero no es lo que enseñamos. La astrología mediterránea

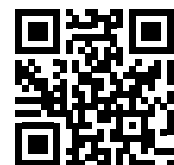
clásica tiene su propia epistemología, anterior y ajena al psicoanálisis, y no necesita de él para justificarse.

No es tampoco una herramienta terapéutica en sí misma. La carta astral puede ofrecer perspectiva, puede nombrar cosas que la persona lleva tiempo sintiendo sin poder articularlas, puede ser profundamente orientadora. Pero no cura, no diagnostica enfermedades y no sustituye ningún tipo de acompañamiento profesional cuando este es necesario. Usar la astrología responsablemente implica conocer con claridad sus límites.

La astrología no es un sistema de creencias cerrado que exija adhesión dogmática. En este curso no se pide fe ciega, sino algo más difícil: la disposición a tomarse en serio un sistema de pensamiento ajeno al paradigma científico moderno, sin por ello abandonar el sentido crítico. Reconocer a la astrología como pensamiento mágico no es un insulto; es exactamente lo que la libra de las falsas justificaciones con las que tantos intentan hacerla pasar por otra cosa.

Por último, la astrología no es sencilla. No es una lista de características por signo, no es un juego de compatibilidades y no se aprende en un fin de semana. La lectura de una carta astral requiere método, criterio y la integración progresiva de un lenguaje de enorme riqueza.

Simplificarla es traicionarla. La estudiamos como lo que es: una disciplina exigente, con una tradición milenaria a sus espaldas y una vigencia que, a quien la practica con seriedad, resulta imposible ignorar.



Escucha este texto

# aforismos y asociaciones

Notaréis que mucho del contenido en Astrología va de repetir adjetivos y conceptos, para luego tratar de cercarlos bajo el mismo término.

Esto es porque en Astrología, la suma es mayor que todas sus partes. Encontraréis que, a medida que os sumerjáis en la disciplina, esos adjetivos y conceptos dificultan la lectura del astro y prescindiréis de ellos por fin. Describir fuerzas tan profundas y cotidianas al mismo tiempo limita el resto de cualidades que iréis integrando y que os resultarán a menudo inencontrables.

La integración de la Astrología por aforismos y asociaciones va justamente de invitaros a llenar los huecos entre todos esos conceptos a base de ir descubriendo su impacto en cartas astrales y, por tanto, su presencia en todo nuestro entorno y nuestro interior.



**el asterisco es tu amigo\_**

**La astrología es una disciplina que requiere método, fundamentos y alcanzar con claridad algunos conceptos. El propósito de este curso es acercarte a ellos y te los encontrarás muchas veces en estos apuntes y en los vídeos. Los señalamos con un asterisco de color y los referenciamos para que no te quede ninguna duda.**



Escucha este capítulo



# génesis del estudio del zodiaco

Desde el momento en que el ser humano toma conciencia del devenir rítmico del tiempo y de que hay una relación entre el movimiento que genera la sucesión de los días y las noches (rotación) y el movimiento que genera las estaciones, integra **una primera realidad geométrica** que emana *Desde el centro del No Ser\**, inicio de la *Manifestación\**, punto de insostenible resplandor, generador de la vibración primordial que se propaga en círculos. De ahí la aparición del punto y del círculo, que ya en su resplandor también encarnaría el poder solar.

Al mismo tiempo, toma conciencia de la existencia de direcciones que le permiten ubicarse en el espacio. Arriba/mediodía, de donde viene el máximo calor y la máxima luz. Abajo/medianoche de donde emana la máxima oscuridad y el máximo frío. El este/alba de donde renace la esperanza solar. El oeste/ocaso lugar por donde el sol viaja en su barca o en su carro\* hacia el mundo de las sombras. Esto ofrece **cuatro rumbos** con carácter específico.

Cuando el dios solar se hunde en el ocaso es Inanna/Ishar/Afrodita\* quien transita por la senda celeste durante la noche. Es la señora de la oscuridad, la que alumbra a los cazadores durante la noche, portando en su luz un atisbo del discernimiento solar. El frío y la humedad son sus atributos. Ella gobierna los ciclos y hace que las hembras sean fértiles. Es por tanto, la madre cósmica, la señora de lo manifestado.

Con este mito ya nos ofrecen **la dualidad**, que además se ve reforzada por el contraste entre la permanencia solar en forma de un disco eterno e inalterable, y la mutabilidad lunar representada en tres fases: Luna nueva, media luna y luna llena como principio, nudo y desenlace de todos los ciclos en todas las cosas. Esta **triple manifestación** se reproducirá en muchísimos mitos, como las *Tres Marías* del cristianismo, *las Parcas*, *las Grayas*, etc.

La siguiente observación crucial fue que en determinadas épocas del año, desaparecía progresivamente el frío y aumentaba la comida y la caza. Pronto apareció la

necesidad de anotar eventos clave para la supervivencia de la especie humana. Es muy común encontrar construcciones megalíticas en las que la aparición del sol marca el comienzo de un ciclo. Fueron los movimientos del sol y la luna los que marcaron el ritmo de las actividades humanas.

Se atribuye a los **caldeos\*** la paternidad de los primeros calendarios. Fijaron la división del año en **365 días** y en **12 ciclos lunares de 4 semanas**. El año nuevo era celebrado cuando el sol coincidía con el punto vernal\*. Es en este momento cuando la estrella Sirio salía justo por delante del Sol, lo que traía consigo el principio de la época fértil de inundaciones, el renacimiento tras la escasez. Por estas exigencias predictivas, pronto se vieron en la necesidad de crear varios calendarios con el objeto de ajustar el desfase de días que se acumulaba cada cierto tiempo, incluso creando calendarios solares y lunares según el uso: religioso, comercial, agrícola... Posteriormente los egipcios añaden otro calendario más ligado a los movimientos de Sirio.

## ★ glosario\_

**El centro del No Ser**— texto explicativo

**La Manifestación**— texto explicativo

**El carro del sol**— Tradicionalmente, en prácticamente cualquier cultura, el sol ha sido representado como una figura masculina que porta o viaja en algún tipo de vehículo por el tránsito diario. De ahí surgen muchas de las representaciones clásicas del héroe

**Inanna/Ishar/Afrodita**— texto explicativo

**Caldeos**— tribu semita nómada asentada en Mesopotamia. De ella

surgieron gobernantes como Nabucodonosor II. No confundir con asirios, cananeos o amorritas, también tribus babilónicas.

**Punto vernal**— también llamado Punto Aries. Es el lugar de la eclíptica a partir del cual el sol pasa de estar en el hemisferio celeste norte para estar en el sur. Este punto coincide con el equinoccio de marzo (llamado equinoccio de primavera en el hemisferio norte y equinoccio de otoño en el hemisferio sur)